

La Compagnia "I Figli di Euterpe"

Presenta

"Napoli Armonie di Pace"



Poesie, Aneddoti, Tarantelle e
Canzoni in Lingua Napoletana

Tenore di Grazia Soprano Attore Attrice
FEDERICO RAGUSA AMELIA MILELLA TEO SALUZZI CRISTINA ANGIULI

Chitarra Chitarra Mandola Mandolino
GIANNI RAGUSA LORIS VENDOLA SERGIO VACCA FEDELE DE PALMA

Progetto

“ NAPOLI ARMONIE DI PACE ”



IL SOTTOSCRITTO **FEDERICO RAGUSA**, TENORE DI GRAZIA IDEATORE E COORDINATORE DEL PROGETTO MEDESIMO IN SINERGIA, CON IL C.R.A.T.E. CENTRO REGIONALE ASSISTENZA EMIGRANTI, PARTENDO DALL'ASSUNTO CHE LA **CANZONE CLASSICA NAPOLETANA** E' RICONOSCIUTA COME **LA MUSICA UNIVERSALE** E QUINDI APPREZZATA DA TUTTI INDISTINTAMENTE, IN UN MOMENTO STORICO IN CUI LA PACE E' CONSIDERATA PERLOPIU' COME LA TREGUA TRA DUE GUERRE E NON COME CONQUISTA DI CIVILTA' E FRATELLANZA TRA POPOLI IN COMUNANZA DI INTENTI COSTRUTTIVI E DI MUTUO SOCCORSO, SI PREFIGGE ATTRAVERSO QUESTE **ETERNE ARMONIE** E STUPENDE POESIE METAFORE DI VITA CHE **DIVENTANO VETTORI DI PACE**, DI **LANCIARE PONTI DALLA NOSTRA AMATA PUGLIA AD ALTRE CULTURE**, CONTRIBUENDO A DARE PIU' AMORE PER CHI SOFFRE E AIUTO AI POPOLI PIU' DEBOLI, GENERANDO UN BUON ESEMPIO, DI COME OGNUNO NEL PROPRIO SETTORE DI APPARTENENZA, POSSA NELL'UNIONE E NELLA COMUNIONE DI INTENTI DI SOLIDARIETA' E DI PACE COSTRUIRE UNA SOCIETA' MIGLIORE DOVE

**“ IL SUPERFLUO NON SI MISURI DALLA SAZIETA’ DEI PROPRI DESIDERI MA
DALLA GRAVITA’ DEI BISOGNI ALTRUI ” .**

LA STORIA E’ INTESSUTA DI EVENTI REALIZZATI DA PERSONE CHE HANNO
COMBATTUTO, PER GARANTIRE LA CONVIVENZA CIVILE DEGLI INDIVIDUI E POPOLI,
NEL RISPETTO DEI PARI DIRITTI E OPPORTUNITA’,
DICHARATI DALL’O.N.U. E DALL’UNIONE EUROPEA.

QUINDI PER L’AFFERMAZIONE DI QUEGLI IDEALI DI TOLLERANZA, DI LIBERTA’ DI
DEMOCRAZIA CUI HANNO CONTRIBUITO TANTI EROI E MARTIRI DEL NOSTRO
MEZZOGIORNO D’ITALIA E DELLA NOSTRA AMATA PUGLIA; TERRA DI SANTI, FILOSOFI,
ARTISTI, SCIENZIATI E POLITICI, DOVREMMO PARAFRASANDO DANTE ALIGHIERI:

**“ CONSIDERARCI UNICO IMMENSO NOI, CUI E’ PATRIA IL MONDO,
COME AI PESCI IL MARE ”.**

FINALITA’

VALORIZZARE IL TERRITORIO NATURALE E SOCIALE DELLA PUGLIA ATTRAVERSO
QUESTO PROGETTO ITINERANTE “NAPOLI ARMONIE DI PACE ” CHE COME ABBIAMO
PIU’ VOLTE RIBADITO RAPPRESENTA LA MUSICA UNIVERSALE AMATA IN TUTTO IL
MONDO, BASTI PENSA CHE L’INNO NAZIONALE ITALIANO ALL’ESTERO, RISULTA
ESSERE LA CELEBRE CANZONE NAPOLETANA “ ‘O SOLE MIO ” E COME DISSE MASSIMO
TROISI: “ **LA CANZONE O LA POESIA NON E’ DI CHI LA SCRIVE, MA DI CHI GLI SERVE** ”
PER CUI NOI UTILIZZIAMO QUESTO POTENTISSIMO VETTORE DI TURISMO CULTURALE
PER RIMUOVERE QUEGLI OSTACOLI DI ORDINE ECONOMICO E SOCIALE CHE DI FATTO
LIMITANO LA LIBERTA’ E LUGUAGLIANZA DEI POPOLI.

BASTI PENSARE CHE SU 400 MANDOLINI, PRODOTTI ALL’ANNO DA CALACE A NAPOLI,
390 VENGONO ACQUISTATI DAL GIAPPONE.

QUINDI

“ LA CULTURA APRE LE MENTI E LA STRADA ALLE RELAZIONI ECONOMICHE ”

(CONFERENZA NAZIONALE “ LE CITTA’ DELLA CULTURA” BARI MARZO 2007)

E TALE SINTONIA TRA IL CUORE DI NAPOLI E QUELLO PUGLIESE CHE SI ESPRIME

ANCHE DALLA SINERGIA TRA MUSICISTI E POETI DELLE DUE REGIONI TRA CUI I

PUGLIESI: TITO SCHIPA, DOMENICO MODUGNO, RAFFAELE GERVASIO,

MARIO COSTA E RAFFAELE NIGRO (PUGLIESE HONORIS CAUSA),

SORTIRA’ CERTAMENTE MIRABILI ARMONIE

DI PACE E PRENDERANNO VITA EFFICACI OPERE DI SOLIDARIETA’ FATTA

NON DI OFFERETE VOLTE A TACITARE LA CATTIVA COSCIENZA

O DI MEDICINALI E CIBI SCADUTI, MA DI “ OPERE DURATURE ” VOLTE AD

AFFINARE TALENTI, CREARE PROFESSIONALITA’ E COMPETENZE COMPATIBILI

CON LE VOCAZIONI E LE RADICI CULTURALI DEL TERRITORIO, E CANCELLARE

LE DISUGUAGLIANZE SOCIALI CHE ANCOR OGGI MINANO LE FONDAMENTA

STESSE DELLA PACE.